



LAMbdA // BIO //

LAMbdA è un progetto musicale che da anni si confronta con le corde del pop-rock.

Lo fa in italiano, lo fa partendo dalla provincia veronese, lo fa attraverso i suoni e le voci di ragazzi che hanno scoperto che suonare fa rima con comunicare. Il sound richiama un pop/rock internazionale con testi ricercati dovuti alla grande maturazione del gruppo che ha frequentato negli ultimi anni la "Rock tv School" a Milano.

Il primo concept-ep autoprodotta del gruppo "SPAZIO di RISULTA", con cinque pezzi originali, esce a gennaio 2007.

Il gruppo si divide tra studio e musica dal vivo, esibendosi in locali di Verona e fuori provincia (Trento, Ferrara, Brescia, Aosta, Parma) presentando prevalentemente pezzi del proprio repertorio. Ad agosto 2007 il gruppo si classifica al secondo posto al concorso nazionale "Sismi Sonori" di Bondeno (FE), segnalati da giuria e pubblico come autentica rivelazione della manifestazione. L'anno seguente sono invitati dagli stessi organizzatori come ospiti speciali, assieme a I Ministri.

Nel 2009 matura un passo piccolo per l'umanità musicale ma grande per i LAMbdA: l'incontro fulminante con Livio Magnini (Bluvertigo, Bloody Beetroots), il quale produce e registra al Vertical Sound di Milano la canzone "La Verticale" (EMI/Venus).

Il 15 gennaio 2010 i LAMbdA presentano davanti a quasi 300 persone il videoclip de "La Verticale" per la regia di Jacopo Rondinelli (Teatro degli Orrori, Perturbazione). A febbraio il video colleziona oltre 1000 visite in 5 giorni su Youtube ed entra nella programmazione di RockTV e DeeJayTV, oltre a decine di canali musicali e non sul digitale terrestre. Il videoclip arriva inoltre in finale al concorso nazionale NickelClip. Sono ospiti due volte di "Sala Prove" su RockTV, la seconda occasione in quanto selezionati per l'Heineken Jammin' Festival (prime 50 band). Nell'estate dello stesso anno entra in formazione Paolo Marai alle tastiere.

Il secondo singolo dei LAMbdA, "Necrologie d'Amour" (EMI/Venus) esce nel 2011 ed è sempre prodotto da Livio Magnini. Il videoclip è realizzato dall'emergente Luca Lumaca (Subsonica, Luci della centrale elettrica, Amari), e si aggiudica un doppio premio al PVI-Premio Videoclip Italiano organizzato da Rockol e dall'Università IULM di Milano: Miglior Soggetto e Premio Speciale degli studenti IULM. Sul palco vengono premiati assieme a Boosta e Max Casacci dei Subsonica. Sono infine tra gli 8 finalisti per il miglior videoclip assoluto al PIVI del M.E.I.

Lanciato sulla piattaforma Unotv.net, il video risulta come il più seguito del mese (settembre 2011) e tra i primi cinque dell'anno per visualizzazioni di utenti unici.

Nel 2012, allo sgabello della batteria si siede Caterina Ruzzante, con la quale hanno inciso il singolo di prossima uscita "I solve the problem".

www.lambdaweb.it

myspace.com/lambdaweb | facebook.com/lambdaweb

management: Enrico Gastaldelli

info@lambdaweb.it | mob. 348 7284857



LAMbDA // bAND //

Emanuele Bellomi (1980)

Chitarra + cori

È impiegato presso una multinazionale farmaceutica (così racconta). Nei LAMbDA suona la chitarra e gestisce lo spazio myspace. Ama spostarsi con l'autista e leggere sottotitoli in inglese.

Massimo Bertasi (1981)

Basso + testi

È responsabile logistico di una ditta del settore lapideo. Nei LAMbDA suona il basso, compone e scrive alcune liriche. Ha studiato presso la Rock TV School di Milano (docenti: Saturnino, William Nicastro). Ama stendersi al sole ed eclissarsi in Baudelaire ed altri poeti velenosi.

Enrico Gastaldelli (1981)

Voce + testi + cembalo dosato

È laureato in design e lavora in un'agenzia di comunicazione. Nei LAMbDA canta e si occupa di testi, foto, immagine. Ama i motori e la pigrizia creativa. Si è sposato una volta e si è trovato bene.

Paolo Marai (1983)

Tastiere

Innesto sintetico del gruppo, di mestiere fa il designer d'interni. Nei LAMbDA rappresenta la meglio gioventù, espressa attraverso un sapiente dosaggio di piano e synth. Ama la musica progressive degli anni '70, ma evita di sfoggiare le basette e i pantaloni a zampa dell'epoca.

Caterina Ruzzante (1983)

Batteria e percussioni

Dopo anni, nei LAMbDA arriva finalmente un(a) musicista vero(a). Nei LAMbDA è l'anima gentile capace di far vibrare pelli, piatti, xilofoni e qualunque altro oggetto. Diplomata al conservatorio, suona le percussioni in diverse orchestre e insegna la batteria ai piccoli Bonham di domani. Ama e odia vivere di musica, a giorni alterni.

www.lambdaweb.it

myspace.com/lambdaweb | facebook.com/lambdaweb

management: Enrico Gastaldelli

info@lambdaweb.it | mob. 348 7284857